

11^e SALON DU LIVRE

et de la *Gourmandise*

Cuisine normande & macarons

14 - 15 OCTOBRE

10h / 18h



Entrée
libre

SALLE DES FÊTES
de Livarot

02 31 63 47 39



ÉDITORIAL



J'évoquais dans l'éditorial de l'année dernière une « année de transition » vu l'importante fusion, en 2016, de Livarot avec 21 autres communes pour former l'entité : « Livarot-Pays d'Auge ». Sur cette lancée, 2017 a vu la Communauté de Communes du Pays de Livarot, c'est-à-dire Livarot-Pays d'Auge, Val de Vie et Lisieux rejoindre la Communauté d'Agglomération « Lisieux-Normandie ». Ce regroupement des territoires est synergie des forces vives : économiques, touristiques et culturelles. Les termes sont éloquentes : au-delà de la carte postale de rêve, le Pays d'Auge est fleuron et poumon de la Normandie. Livarot-Pays d'Auge a su conserver et ses producteurs de viande et cidricoles artisanaux emblématiques et les *Établissements Graindorge*, producteurs de référence des 4 AOC fromagères normandes ou les *Cidreries du Calvados*, désormais productrices de vinaigre biologique.

De même, la pérennité de sa Foire aux Fromages accueillant toujours plus d'exposants venus des quatre coins de l'hexagone et la récente mise sur orbite d'un plan abeilles, ouvrières inlassables de l'écologie témoignent du souci constant de préserver notre qualité de vie. Désormais en charge du passionnant développement économique de Lisieux-Normandie, je quitte à regret, après 16 ans d'exercice, la présidence de l'Office de Tourisme de Livarot-Pays d'Auge non sans remercier mon équipe et vous avoir souhaité une excellente édition du 11^e Salon du Livre & de la Gourmandise.

François Gilas, président de l'Office de Tourisme de Livarot-Pays d'Auge.

Invité d'honneur

Michel BRUNEAU



Chef étoilé et cuisinier engagé, Michel Bruneau a dirigé pendant vingt ans le restaurant « La Bourride », rue du Vaugueux à Caen. Le critique culinaire Périco Légasse a loué son talent et n'hésite pas à le qualifier « d'insurgé du bocage » parcourant la Normandie toujours en quête du meilleur. En effet, Michel Bruneau est de tous les combats contre les dérives de l'industrie agro-alimentaire et pour la défense des producteurs locaux. Sans pour autant s'enfermer dans une tradition passéiste, il s'inspire du terroir pour réinventer la cuisine normande en concoctant des plats raffinés : « J'ai cassé l'image de la cuisine Obélix dont souffrait la table normande », aime-t-il rappeler. Aujourd'hui, il transmet sa passion de la cuisine, en participant régulièrement à l'émission « On cuisine ensemble » sur France Bleu Normandie. Pendant ce salon, il propose un débat sur la cuisine normande, le dimanche à 14H30, dédicace ses livres : *Desserts de Normandie* ou *La Normandie des délices* et offre une mise en bouche le dimanche à 11H30.

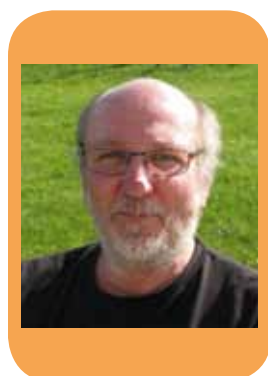
Les auteurs

Bruno AMATO



Cadre bancaire à Fécamp, Bruno Amato est passionné par l'écriture depuis son enfance. Il se nourrit de ses lectures, de ses voyages et de son sens aigu de l'observation. *Un bateau pour l'enfer* est son huitième roman. Un polar mené de main de maître par un enquêteur singulier, Lucan Tellier, personnage récurrent de son oeuvre et itinérant en Normandie. Le style de Bruno ? Atypique et attachant, un poil gore...

Jean-Marc BASSETTI



Jeune retraité de l'Éducation Nationale, Jean-Marc Bassetti se consacre désormais à l'écriture. Son dernier roman *Je m'appelle Mo* est l'histoire d'une femme d'une quarantaine d'années, appelée un jour chez un notaire pour une communication urgente. Elle ne se doute pas que cette convocation va ouvrir la boîte des souvenirs de la famille. Un mini-roman écrit en 100 chapitres de 1000 caractères chacun. Pas un de plus, pas un de moins.

Anne BLANCHARD



Journaliste à *Ouest-France*, Anne Blanchard a conçu le livre de cuisine *Tous à table ! 4 menus normands, anglais, italiens et québécois* avec le Comité de Jumelage de Lisieux. Il propose des recettes familiales typiques, élaborées avec les bénévoles de l'ensemble des jumelages. La mise en page et l'impression ont été réalisées par cinq étudiants de BTS du Pôle graphique du lycée Paul Cornu. Les bénéfices serviront à des projets en direction de la jeunesse.

Marie-Jo BONNET



Marie-Jo Bonnet est historienne et écrivaine. Elle est l'auteure d'une quinzaine d'essais sur l'émancipation des femmes, l'art, la Résistance et la déportation. Citons *Histoire de l'émancipation des femmes* (2012), *Simone de Beauvoir et les femmes* (2015), *Les femmes dans l'art* (2004). Son dernier livre est sur la Résistance : *Un réseau normand sacrifié*, une étude du réseau Jean-Marie actif dans le Pays d'Auge en 1943-1944.

Claudette BOUVOT



Auteure de 12 livres, Claudette Bouvot retrouve et enseigne les techniques des dentelles de Normandie (point de Honfleur, polychrome de Courseulles, blonde de Caen ou Bayeux). Elle dessine et crée ses propres modèles, anime des stages en France et à l'étranger. Son dernier ouvrage, *1001 Dentellières* (tome 1) a permis à plus de 100 dentellières de publier leurs œuvres. Le tome 2 sera disponible en mai 2018.

Denis BRILLET



Denis Brillet vit au cœur du Pays d'Auge. Il est l'auteur de romans, de thrillers ainsi que de nouvelles, un genre littéraire qu'il affectionne. Plusieurs de ses ouvrages, consacrés ou non à la Normandie, ont été primés. Ainsi *Mille raisons d'aimer Lilo*, Prix de littérature du Lions Club Normand 2015, *L'Entaille*, Prix de la Ville de Grandcamp-Maisy 2017. Il publie cette année un recueil de nouvelles *Arc Atlantique* ainsi qu'un thriller *Asylum*.

Mathilde BURUCOA



Auteure, comédienne et metteuse en scène, Mathilde Burucoa dirige avec Thomas Justine la Compagnie Couverture(s) installée à Livarot. *Erable et Baudruche*, sa deuxième pièce, est un conte théâtral pour petits et grands à partir de 9 ans : une fable à la fois comique et profonde sur l'originalité, le droit à la différence et sur le vent frais apporté par ceux qui osent le changement...

Corinne CERON-POTTIER



Corinne Ceron-Pottier a vécu son enfance et son adolescence en Basse-Normandie. Passionnée par l'écriture, elle présente *Valériane*, biographie romancée d'une enfant prodige et saluée pour ses qualités littéraires sur France Bleu Cotentin. Très différent mais traitant toujours d'enfance, *Un père indigne*, est un récit social interrogeant les limites du supportable lorsqu'un fils est maltraité par son père...

Pierre COFTIER



Historien, Pierre Coftier s'intéresse à la mémoire ouvrière et industrielle en Normandie. Ses recherches ont débouché sur plusieurs publications dont *L'éveil du monde ouvrier (1789-1919)* et *L'amiante en Normandie* publiés aux Cahiers du Temps. Son dernier livre, *L'apothéose de la canaille*, restitue une imagerie destinée à montrer la Commune de Paris puis les grèves ouvrières de la fin du XIX^e siècle, comme autant d'œuvres de destruction et de violence.

Michel DAVINROY



Michel Davinroy est un « carnetiste » passionné : « Le carnet de voyages est un merveilleux moyen pour connaître un pays, bien au-delà des paysages, ce qui a été particulièrement le cas avec ces carnets d'aquarelles : *Impressions Sud-Africaines* dont ma fille Caroline a écrit les textes. Ils offrent ainsi le reflet de nos impressions heureuses ou moins heureuses, avec le souci de la justesse et de la simplicité d'un pays magnifique, objet d'un véritable amour : l'Afrique du Sud. »

Colette DESCHAMPS



Originaire de Pont-l'Évêque, Colette Deschamps réside à Caen. Elle est déléguée adjointe pour le Calvados de la Société des Écrivains Normands. Elle a publié de nombreux romans, des contes et nouvelles dont *La belle aux coquelicots*, des recueils de Haïku (l'art poétique japonais). Elle présente entre autres un livre sur son aïeule : *Elise en ce temps-là*, résistante de la première heure dans le Pays d'Auge.

Philippe DÉTERVILLE



Écrivain, historien et photographe, Philippe Déterville a réalisé de nombreux livres sur les manoirs et châteaux de la région. Parmi les ouvrages présentés : *Manoirs du Pays d'Auge : bijoux et écrins*, *Beauté des Jardins de Normandie* (réalisé avec Annie Bertin) et *Les Grands Écrivains et la Normandie*, une étude illustrée qui invite à découvrir ou redécouvrir 32 grands écrivains attachés à la terre normande.

Daniel DEVAUX



Daniel Devaux vit entre mer et campagne dans le pays de Caux. Il aime Venise. Déraisonnablement. C'est donc dans la Sérénissime cité des Doges que ses personnages vivent, aiment, et parfois meurent. Il définit son roman *Le Paradoxe de Casanova* à la manière des dialogues du film culte, *Les Tontons Flingueurs* : « C'est un roman... Un polar ? Y'en a... Fantastique ou Science-Fiction ? Y'en a... Historique ? Y'en a aussi... »

ELIPTIK



À l'image de son pseudo, Eliptik est discrète mais volontaire. Auteure de romans jeunesse aux Éditions Sans retour, elle présente *Marius et Calico*, un livre savoureux et pétillant pour les enfants de 8 à 11 ans. Elle propose aussi des nouvelles en recueil collectif chez Jacques Flament Éditions, sur les thèmes de l'ennui et de la folie. Elle anime un blog : eliptikement.blogspot.com. C'est enfin une pédagogue-née mais elle ne vous le dira pas...

Emmanuel FROMAGE



Emmanuel Fromage est né à Saint-Michel-de-Livet, près de Livarot-Pays d'Auge, où il a vécu son enfance et sa jeunesse. Retraité dynamique, il a entrepris de se pencher sur le passé et le patrimoine de sa commune de naissance en se livrant à un travail de recherche dans les archives communales et en les confrontant à la grande histoire. Son dessein est de faire revivre la mémoire collective de cette commune en conjuguant passé et patrimoine.

Mireille GROSJEAN



Mireille Grosjean vit à Trouville-sur-Mer et a publié plusieurs recueils de nouvelles fondées sur des faits réels : *Trouville au temps du choléra*, *Trouville au temps des crinolines*, *Trouville-Deauville au temps des courtisanes*. Elle présente son dernier opus : *La Normandie au temps des grandes amours* : les destins hors du commun de Robert et Arlette, Guillaume et Mathilde de Ravalet qui vivent leur passion jusqu'au pied de l'échafaud...

Viktoriya et Patrice LAJOYE



Viktoriya et Patrice Lajoie ont créé, il y a bientôt trois ans à Lisieux, les éditions Lingva qui se consacrent à la littérature de la Russie, de l'Ukraine et de la Biélorussie. Ils s'efforcent de faire connaître en France des auteurs, du XIX^e siècle à nos jours, avec une large palette : littérature populaire, textes humoristiques, policiers, fantastiques, folklore et histoire. Ils présentent notamment : Maxime Gorki : *Le Diable et l'écrivain*.

Claude LE ROY



Claude Le Roy est né dans l'Orne et réside près de Caen où il anime des conférences et des rencontres littéraires. Président de la Société des Écrivains Normands depuis l'an 2000, il a publié près de soixante ouvrages : des poésies, des romans, des essais et des biographies. Il dédicace son dernier titre : *Rendez-vous des lettres et des arts chez le marquis de Custine*, fils de Delphine, la châtelaine de Fervaques, amie de René de Chateaubriand.

Gilles LOISON, François LOUCHET



Gilles Loison présente une biographie du compositeur François de Roubaix avec des photographies de François Louchet. Elle retrace son parcours professionnel (compositeur pour l'audiovisuel de 1960 à 1975) et personnel (passion pour la plongée sous-marine responsable de son décès prématuré en 1975). L'ouvrage de 500 pages, est richement illustré et accompagné d'un CD et d'un DVD présentant les œuvres du musicien.

Jean-Pierre LUZENA



Membre de l'Association Le Pays d'Auge et de la Société historique de Lisieux, Jean-Pierre Luzena s'est lancé, il y a trente ans, dans le travail d'inventaire des motifs décoratifs des carreaux de terre cuite vernissée bicolores de Normandie. Ce travail l'a conduit, de manoirs en châteaux, de livres en collections d'érudits, à recenser plus de 220 motifs différents qu'il présente dans une somme impressionnante : *Carreaux de terre cuite vernissée bicolores de Normandie*.

Thierry MANCEL



Diététicien nutritionniste de profession, Thierry Mancel est né à Marines, une petite ville du Val-d'Oise située entre Magny-en-Vexin et Pontoise. Entré en littérature avec : *Sur les chemins de l'errance*, il a enchaîné avec un roman au long cours. Il dédicace à Livarot le deuxième tome de celui-ci : *Un manteau pour l'hiver* au fil duquel il vous emmène cette fois à l'intérieur d'un palais de justice où se déroule un intrigant procès d'assises...

Marie-Françoise et Jean MOISY



Marie-Françoise et Jean Moisy, natifs de Trouville sont passionnés d'histoire locale et auteurs d'ouvrages et d'une foule d'articles scientifiques publiés dans la revue *Athéna sur la Touques*. Ils présentent *100 clés pour comprendre Deauville et Trouville*. Deauville et Trouville, souvent associées et parfois confondues, se comprennent mieux en étant rapprochées. Leur patrimoine architectural constitue un témoignage unique de l'architecture balnéaire en France.

Marie MURSKI



Marie Murski est sage-femme et publie poésies et nouvelles jusqu'en 1990. Séquestrée pendant 14 ans par un homme pervers et violent, elle cessera de travailler et d'écrire. Sauvée de justesse, elle publie en 2013, *Le chat silence*, 1^{er} prix Romillois 2015 et *Cris dans un jardin*, prix des lecteurs d'Aumale, réédité 3 fois. En 2017, elle publie *Le bébé d'Adèle*, thriller qui s'est imposé naturellement dans son parcours de résilience.

Jean-François NAIZOT



Ancien cadre commercial, Jean-François Naizot a franchi le pas de l'écriture en 2014. *Et si Pauline était une femme comme vous et moi...?*, son troisième livre, brosse le portrait d'une héroïne moderne. Une tranche de vie chaotique dans une histoire qui mêle humour, émotion, psychologie féminine et réflexions - parfois cyniques et sans complaisance - sur les rapports entre les deux sexes.

Benoît NOËL



Historien d'art, Benoît Noël anime avec sa femme Véronique Herbaut les Éditions BVR, sises à Sainte-Margerite-des-Loges, qui publient des ouvrages d'art relatifs à la Normandie dont : *Saint-Céneri-le-Gérei - Barbizon des Alpes mancelles*, *Jules Grün - trublion de Montmartre - seigneur du Breuil-en-Auge* ou *Fernand Léger - Un Normand planétaire*. Il présente son dernier livre sur le photographe trouvillais : Daniel Wallard.

Brigitte PIEDFERT



Dans chacun de ses romans à succès, Brigitte Piedfert, auteure normande et professeure d'espagnol, met en valeur le patrimoine normand tout en restituant les liens historiques entre la Normandie et l'Espagne. Après la saga en trois tomes : *Le vent d'Ecorchevel*, son dernier roman, *Sous le signe du jaguar*, se déroule à Caen pendant la Renaissance non sans emmener ses héros au Mexique et au Brésil...

Hélène PIEN, Dominique LEGRAND



Dans leur roman *La vache qui danse*, les deux auteurs ont souhaité mettre en parallèle deux univers qu'ils connaissent respectivement bien. Hélène Pien, le monde agricole et Dominique Legrand, le monde de l'entreprise et des affaires. On l'aura deviné, l'action de la *Vache qui danse* - fable vécue ? - se déroule en Normandie lorsqu'un agriculteur s'éprend d'une experte comptable parisienne...

Guislain QUÉTEL



Guislain Quétel, fils de résistant, est l'auteur de *Résistance et Libération en Pays d'Auge... et de Cherbourg à Pont-Audemer jusqu'à Amiens*. Il y scrute à la loupe les actions des réseaux normands, sur les pas d'Émile Louvel, chef résistant de la première heure. Il raconte les contraintes de la vie quotidienne, les dénonciations, les emprisonnements suivis de tortures, et le rôle déterminant de la Résistance dans la réussite du Débarquement en Normandie.

Yves ROBERT



Journaliste pendant 40 ans à *Paris-Normandie*, Yves Robert s'est intéressé à l'histoire locale : évocation de la vie des ouvriers, des quartiers de Lisieux ou biographie d'Henry Chéron, présentée au Salon de Livarot en 2010. Dans son dernier livre paru aux Cahiers du Temps : *Célébres et normands d'un moment*, Yves Robert fait le portrait de personnalités qu'il a croisées comme l'abbé Pierre, Léon Zitronne, Léo Ferré, Françoise Sagan, Jacques Higelin ou Jacques Gaillot...

Alain RUSSON



Dans son roman : *La publicité, une amie qui vous veut du bien...* Alain Russon dénonce avec humour la publicité et la société de consommation. Tout se passe au sein de la famille Martin dont le quotidien est apparemment sans accroc si ce n'est que l'auteur dévoile peu à peu la réalité tapie sous les apparences. On découvre comment cet objet anodin, la « folle du logis » qui trône dans tant de foyers, la télévision, mine et aliène finalement les membres de cette famille...

Vanessa SIMON-CATELIN



Vanessa Simon Catelin, enseignante à Honfleur, écrit pour la jeunesse et le théâtre. Elle dirige le festival de la francophonie « Paroles-Paroles ». *Émile, au fil de l'eau*, son dernier recueil, hymne à la nature, est une histoire à deux voix qui apprivoise petits et grands à la poésie. Vieillard solitaire, Émile dévoile à l'enfant les bonheurs cachés derrière les petites choses du quotidien : au potager, à la rivière, dans l'atelier au fond du jardin...

Julys THILD



Julys Thild a composé sa première chanson (paroles & musique) à l'âge de 13 ans et son premier roman publié aux éditions Corlet en 2015 : *Déchunes - Le village hanté*, à 14 ans. Après deux ans de formation à Paris, au Cours Florent et à l'Académie Internationale de la Comédie Musicale, elle est revenue à Caen où elle propose des concerts et fait la promotion de son livre. Inspirée par le fantastique, elle prépare de nouveaux romans.

Marie VARIN et Charlie VARIN



Marie écrit des contes pour enfants depuis de nombreuses années, Charlie graphiste et illustratrice, travaille au Havre pour la presse et les jeux vidéos. Ensemble, elles ont initié une collection : *Les contes de Nanou*, avec *Nuit d'orage au cirque* et *Le tableau enchanté*. Pour les Éditions Cogito, elles ont écrit et illustré : *La petite tomate qui ne voulait pas rougir* et *Le magicien a disparu...*

Société historique de Livarot



La Société historique du Pays de Livarot publie un bulletin semestriel d'une soixantaine de pages. Dans le dernier, on trouve les articles : *Histoire de l'eau potable à Livarot ; Le chemin de l'Orée et Le congrès de l'Association normande à Livarot ; Astolphe, marquis de Custine ou la recherche du néant ; La Grande guerre à Saint-Germain-de-Montgommery ou Clémence Burgard, jeune résistante.*

Les auteurs présents le samedi ou le dimanche



Sylvie CRESSANT écrit des livres humoristiques sur fond normand : *Ça n'tourne pas rond dans nos ronds-points* ou *Vernis(pas)sages au Musée des Beaux-Arts de Rouen*. Elle présente également : *Mimile les bas rouges*, un livre écrit par sa grand-mère (dimanche).



Philippe DESTURVAL. Comptable de profession, Philippe Desturval a longtemps hésité à franchir le pas de faire connaître au grand public ses écrits littéraires. Il vient de publier *Parce que rien n'est jamais perdu*, une fiction policière et sociétale (samedi).



Irène GAULTIER-LEBLOND. Présidente de l'association Aliénor, Irène Gaultier-Leblond est membre de l'académie Alphonse Allais. Son dernier livre *Le Transsibérien que je n'ai pas pris* retrace quelques uns de ses voyages en Alaska, en Inde ou en Chine (dimanche).



Jean-François ROTTIER. Ancien travailleur social et directeur des services municipaux de Fécamp, Jean-François Rottier a gardé en mémoire de nombreux témoignages de la population qu'il a côtoyée. Il dédicace son dernier roman : *Secret de famille* (samedi).



Régine THIEULENT-TORRETON est correspondante de presse. Elle dédicace un polar musical, *Violon Dingue* (Éditions Cogito) et un recueil de nouvelles *Tu m'en diras des nouvelles* (Cogito) où Normands et Normandie sont à l'honneur (samedi).

Les rendez-vous du Salon

Cartes blanches

- Samedi 14H30** L'historien **Pierre Cofrier** présente son livre : *Apothéose de la canaille*.
- Samedi 16H00** L'auteure **Mathilde Burucoa** propose : *Le théâtre et l'artiste : Quoi, où, comment et pour qui ?*
- Dimanche 14H30** Débat sur la cuisine normande avec **Michel Bruneau**.
- Dimanche 16H00** L'écrivain **Gilles Loison** et le photographe **François Louchet** présentent le musicien François de Roubaix.

Animations et dégustations gourmandes

Le **samedi et le dimanche à 15H00** : **Christian Michel** de la Maison du Macaron (Broglie) propose une animation culinaire pour les enfants.

Dimanche à 11H30 : **Michel Bruneau** invite **Guillaume Alix**, natif de Livarot, à élaborer publiquement une surprise culinaire avant de l'offrir à l'assistance. **Christian Michel** offre pour sa part une dégustation de macarons.

Portraits par le peintre Yves Riguidel

Durant les deux jours du Salon, le peintre **Yves Riguidel** réalise gracieusement des portraits des enfants et des adolescents et s'il lui reste du temps, des adultes.

LES ARTISTES EXPOSANTS



Laure
Françoise

Née à Lisieux, Laure Françoise est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Lyon où elle vit et enseigne les arts plastiques. Elle a exposé au Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne et y a marouflé un dessin de 3x8 m. Elle a participé à une exposition collective au Lavoisier moderne parisien et exposé ses dessins au Quai Dock à Lisieux. Ses dessins au stylo Bic, de très grands formats, représentent des personnes dans leur intimité quotidienne...

Frédéric
Leterreux



On connaît Frédéric Leterreux, journaliste et écrivain. On le découvre aujourd'hui, peintre, sur les traces de son père Gervais Leterreux. Il nous présente ses dernières toiles mais aussi son dernier livre *Le Havre 44* (Éditions Orep) : Les Allemands ont affrété un sous-marin, prêt à mettre le cap sur l'Argentine avec à son bord des dignitaires nazis dont l'inventeur de la fusée à réaction. Les Anglais envoient un agent secret pour couler le U-boot...



Dorothee
Martin du
Mesnil

Normande vivant en Pays d'Exmes, Dorothee a toujours voulu devenir peintre. Si elle peint réaliste, le résultat ne ressemble à personne. Elle aide à voir et affine les portes de la perception. Elle travaille par saisons et séries : *Paysages normands, Écriture de coquelicots, Écriture de champignons, Nus et visages de nus, Histoires d'eau*. Pour le Salon, elle s'est attachée à réaliser une série de « toiles gourmandes » autour des légumes et plantes de son jardin secret...

François
Louchet



Photographe indépendant installé à Honfleur, François Louchet a monté sa maison d'éditions F.L et a publié en autres : *Honfleur de pavé, Caen et ses cimetières dormants, En attendant Dersou*. Une trentaine d'années après la disparition du compositeur François de Roubaix (*Les grandes gueules* de Robert Enrico ou le générique de *Pépin la bulle*), François Louchet est allé à la reconcontre de ses amis et les a photographiés...



Yves
Riguidel

Yves Riguidel aime à capter l'étincelle d'un regard, les musiciens live, les danseurs de corde ou les nus en lévitation qu'il retranscrit suivant l'urgence par l'aquarelle ou l'huile. Président de *Contre-Courant*, collectif d'artistes distingués, il est un enseignant recherché en art. Il s'est surpris, l'an passé, à peindre une ample *Descente de croix*, pierre blanche d'un dense parcours graphique.

Collège
Fernand
Léger



Durant l'année 2016-2017, l'Atelier de dessin du collège Fernand Léger de Livarot, animé par Laure Jouan, a travaillé sur le peintre Fernand Léger natif d'Argentan, et dont la ferme se situe à Lisores à quelques kilomètres de Livarot. Les élèves présentent une série de planches de bandes dessinées, évoquant la vie du peintre, mauvais élève qui devint toutefois un artiste de renom international...

Notre Librairie partenaire : Les grands chemins

La librairie *Les grands chemins* de Lisieux a pris la suite de la *Joie de connaître* en 2014. Tout au long de l'année, Catherine, Mélanie et Marion proposent, le samedi matin, animations pour petits et grands et dédicaces d'écrivains. Sur le stand de Livarot, vous trouverez une sélection d'ouvrages gourmands sur la cuisine et l'art de vivre...



Merci à Stéphanie Sendre, Florence Gosselin et Laëtitia Vrel de l'Office de Tourisme de Livarot et aux bénévoles assurant le bon déroulement du Salon : Danielle Caudron, Marie-Hélène Giraud, Katie Gourbesville, Nadège Lallier, Huguette Taillepied et Bernard Dorio. Merci à François Gilas pour ses 16 ans de bienveillance et de bonne humeur constantes.